

Jazz Network ETS
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
www.comune.ra.it, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo, Fondazione Teatro Carani, Comune di Budrio
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna
Ministero della Cultura
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



XXVI Edizione
1 marzo – 1 agosto 2025

COMUNICATO STAMPA

Concerto di venerdì 25 aprile

FERRARA, JAZZ CLUB TORRIONE SAN GIOVANNI, ORE 21:30

“The Princess Quartet”

VANESSA TAGLIABUE YORKE

Vanessa Tagliabue Yorke – voce, composizione, arrangiamenti;
Francesco Bearzatti – clarinetto; Mauro Ottolini – trombone, conchiglie;
Giulio Scaramella – pianoforte

Venerdì 25 aprile alle ore 21:30 il festival itinerante **Crossroads** torna al Jazz Club Torrione San Giovanni di Ferrara con il più vibrante jazz italiano, quello della cantante **Vanessa Tagliabue Yorke** circondata da assi della scena nazionale come Francesco Bearzatti (clarinetto), Mauro Ottolini (trombone, conchiglie) e Giulio Scaramella (pianoforte).

“The Princess Quartet” coglie alla perfezione lo spirito del jazz classico, l’anima della New Orleans dei primi decenni del Novecento: una musica alla quale **Vanessa Tagliabue Yorke** è da sempre intimamente connessa e che sa restituire sia col massimo rigore filologico che risintonizzandola a una sensibilità moderna. In questo caso, Vanessa ripercorre l’epoca più lontana del jazz con uno sguardo contemporaneo, staccandosi dalla più stretta filologia, senza imitare i vezzi vocali delle cantanti dell’epoca (cosa nella quale in passato ha dato mostra di essere abilissima sino al più estremo mimetismo). Con questo quartetto Vanessa cerca e trova la sua voce più personale, lavorando anche sugli arrangiamenti e sulle proprie composizioni. Ascoltiamo così una delle più seducenti voci del jazz italiano in un compito quasi impossibile eppure qui riuscitissimo: trovare una diplomatica mediazione tra le istanze della tradizione e della modernità.

La voce di Vanessa possiede un’intensità drammatica e una duttilità che le permettono di affrontare repertori estremamente diversi. Ha dato vita a originali progetti discografici e ha partecipato a produzioni in compagnia dei più importanti musicisti italiani. Tra questi, Enrico Rava, che si dimostra suo grande fan, la definisce “pittrice, scultrice, compositrice e soprattutto cantante con una voce unica, capace di colpirci direttamente al cuore. La sua espressività e la sua capacità di trasmetterci le sue emozioni sono doti rarissime che ne fanno una grande interprete”.

Crossroads 2025 è organizzato come sempre da Jazz Network ETS in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con Jazz Club Ferrara.

Biglietti: intero euro 25, ridottoA 20 (partecipanti al solo secondo tempo; titolari di biglietto di ingresso al MEIS; possessori Bologna Jazz Card; MyFe card; abbonamento annuale Tper; biglietto Italo Treno con fermata a Ferrara e valido nel weekend del concerto; studenti e dottorandi Unife; studenti e docenti: Scuola Musica Moderna di Ferrara, Liceo Musicale di Bologna, Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna), ridottoB 15 (under 30, abbonati annuali e carnet 2025 del Jazzclub Ferrara), ridottoC 10 (studenti Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara).

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it

website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevedite:

Ferrara: *Jazz Club Ferrara Torrione San Giovanni*, Via Rampari di Belfiore 167, Ferrara (sul GPS impostare Corso Porta Mare 112, Ferrara).

Biglietteria serale dalle ore 19.

Infoline e prenotazione cena (tutti i giorni dalle ore 12 alle 22) tel. 331 4323840, jazzclub@jazzclubferrara.com, www.jazzclubferrara.com.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini