

Jazz Network ETS
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo, Fondazione Teatro Carani, Comune di Budrio
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna
Ministero della Cultura
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



XXVI Edizione
1 marzo – 1 agosto 2025

COMUNICATO STAMPA

Concerto di martedì 1 aprile

MEDOLLA (MO), TEATRO FACCHINI, ORE 21:00

QUINTORIGO & MAURO OTTOLINI
“Play Mingus”

Mauro Ottolini – trombone; Valentino Bianchi – sax;
Gionata Costa – violoncello; Stefano Ricci – contrabbasso;
Andrea Costa – violino; Alessio Velliscig – voce; Simone Cavina – batteria
Mauro Ottolini artist in residence

I **Quintorigo**, con le loro istrioniche sonorità, assieme al trombonista **Mauro Ottolini** saranno protagonisti del primo dei due concerti dell'edizione 2025 del festival itinerante **Crossroads** a Medolla (MO). Martedì 1 aprile alle ore 21 il Teatro Facchini ospiterà il loro concerto “Play Mingus”, dedicato alle travolgenti composizioni di Charles Mingus, affidate al sax di Valentino Bianchi, il violoncello di Gionata Costa, il contrabbasso di Stefano Ricci, il violino di Andrea Costa, la voce di Alessio Velliscig e la batteria di Simone Cavina, oltre al trombone di Ottolini.

Con il loro incrocio di archi e sax a elevato tasso d'elettrificazione, i **Quintorigo** sono un gruppo *sui generis*. Provenienti da esperienze sempre lusinghiere a cavallo tra generi musicali alquanto eterogenei (rock, punk, blues, funk, classica), si sono definitivamente affermati anche nei territori del jazz, da loro sempre frequentati. Dopo aver dedicato progetti monografici di grande effetto a Charles Mingus, Jimi Hendrix e Frank Zappa, hanno poi concentrato questi programmi musicali in un unico concerto antologico.

Nel 2022, in occasione del centenario della nascita di Mingus, i Quintorigo hanno ravvivato il loro inesauribile interesse per la sua musica pubblicando il Cd *Play Mingus, Vol. 2* (seguito ideale dell'omonimo album del 2008). Ospite in questa nuova realizzazione discografica è **Mauro Ottolini**, che ritroviamo anche nel *live*: un trombone sferzante e impudico, ovvero perfettamente in sintonia con la band che lo ospita.

L'approccio ‘scapigliato’ dei Quintorigo è tale da conservare, pur con nuove sembianze, lo spirito iconoclasta di questo repertorio: sciabolate sonore, strumenti spinti oltre il loro limite, affondi

solistici e trame contrappuntistiche da cardiopalma. Tutto ciò ulteriormente amplificato da un *drumming* incalzante e dalla presenza vocale di Alessio Velliscig.

In “Play Mingus” si ascoltano pagine memorabili (la rivoluzionaria *Pithecanthropus erectus*, l’ironica *Fables of Faubus*, l’inconfondibile cifra ritmica di *Better Git in Your Soul...*) in arrangiamenti timbricamente innovativi e con un piglio non meno viscerale di quello che lo stesso Mingus infondeva alle sue esecuzioni.

Crossroads 2025 è organizzato come sempre da Jazz Network ETS in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Medolla e la Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli. Biglietti: prezzo intero euro 16; ridotto 14.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it

website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevedite:

Medolla (MO): *Teatro Facchini*, Piazza del Popolo 7.

Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni telefoniche: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it.

Informazioni: Centro Culturale, tel. 0535 53850 (lun-sab ore 10-13), biblioteca@comune.medolla.mo.it.

Prevedite on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini