

Jazz Network ETS  
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio  
Jazzer, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Carani  
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa  
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



**XXV Edizione**  
**3 marzo – 13 luglio 2024**

## COMUNICATO STAMPA

### Concerto di venerdì 14 giugno

PARMA, CASA DELLA MUSICA - CORTILE D'ONORE, ORE 21:00

**“Voices”**

**TATIANA EVA-MARIE & AVALON JAZZ BAND**

**“Djangology”**

Tatiana Eva-Marie – voce; Dennis Pol – chitarra;

Daniel Garlitsky – violino; Wallace Stelzer – contrabbasso

Ultima delle tre serate del festival itinerante **Crossroads** nel Cortile d'Onore della Casa della Musica di Parma: venerdì 14 giugno alle ore 21 si esibirà la cantante **Tatiana Eva-Marie**, col suo prodigioso revival del jazz gitano realizzato con la **Avalon Jazz Band** (Dennis Pol alla chitarra, Daniel Garlitsky al violino e Wallace Stelzer al contrabbasso).

Ci sono forse solo due modi per fermare il tempo e, anzi, farlo tornare indietro: mettere il governo in mano a un manipolo di sceneggiatori hollywoodiani (con possibili effetti collaterali) oppure ascoltare, a ripetizione, Tatiana Eva-Marie e la Avalon Jazz Band.

Tatiana Eva-Marie è nata in Svizzera, in una famiglia di musicisti, pittori e poeti che l'ha introdotta sin da piccola alle arti performative: ha debuttato all'età di quattro anni e prima dei venti aveva già all'attivo numerose registrazioni discografiche, due musical (composti e diretti) e una carriera da attrice sui palcoscenici parigini (per non dire degli studi medievali all'Università della Sorbona). Nel 2011 si trasferisce a New York, dove nel 2014 forma la Avalon Jazz Band assieme al violinista Adrien Chevalier, esportando così dall'altra parte dell'Atlantico una delle espressioni più tipicamente europee del jazz, il *manouche*. Ma il jazz gitano, col suo mix di *chanson* francese, swing, folk e una spolverata di espressività balcanica, è musica ampiamente dominata dalle chitarre: non per nulla a codificarla maggiormente è stato Django Reinhardt. Per poter dire la sua come cantante in questo repertorio Tatiana Eva-Marie ha dovuto, quando necessario, scrivere i propri testi, oltre che gli arrangiamenti. È così che, pur conservandone tutta la sua struttura classica, Tatiana Eva-Marie ha

reso assai peculiare il gipsy jazz, attraverso le sue personali storie. Ed è proprio questo il lavoro svolto per *Djangology*, album previsto in uscita nel 2024.

Crossroads 2024 è organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni. Il festival vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma, la Casa della Musica Parma e Ars Canto G. Verdi Parma. Biglietti: prezzo intero euro 15; ridotto 13.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it)

website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Indirizzi e Prevendite:**

*Casa della Musica*, Piazzale San Francesco 1.

Biglietteria serale dalle ore 20: tel. 0521 031170.

Informazioni e prenotazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it).

Prevendite on-line: [www.diyticket.it](http://www.diyticket.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini