

Jazz Network ETS
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio
Ministero della Cultura
Crossroads 2024, Jazzer
con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna

RAVENNA JAZZ 2024

51^a EDIZIONE
Ravenna, 3-13 Maggio 2024

COMUNICATO STAMPA

Concerto di domenica 12 maggio

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

“Ravenna 51° Jazz Club”

JAZZMEIA HORN

Jazzmeia Horn – voce; Jordan Williams – pianoforte;
Jason Clotter – contrabbasso; Michael Reed – batteria

In attesa della serata finale al Teatro Alighieri, il festival **Ravenna Jazz** propone un ultimo concerto della sua programmazione “Ravenna 51° Jazz Club”. Domenica 12 maggio alle ore 21:30 il Teatro Sociale di Piangipane accoglierà **Jazzmeia Horn**, cantante che è rapidamente passata dallo *status* di astro nascente del canto afroamericano a quello di giovane diva. Sarà accompagnata da una ritmica comprendente Jordan Williams al pianoforte, Jason Clotter al contrabbasso e Michael Reed alla batteria. Biglietti: intero euro 15; ridotto 13.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e con l’Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna.

Nata a Dallas nel 1991, Jazzmeia Horn è cresciuta in una famiglia molto religiosa. E infatti il suo primo approccio al canto è legato alla Chiesa, con il gospel. Nonostante il nome profetico (è proprio il suo), la scoperta del jazz per Jazzmeia arriva solamente negli anni della *high school*. Trasferitasi a New York nel 2009, sviluppa una vocalità che attira presto l’attenzione: sembra la perfetta incarnazione moderna delle grandi dive che hanno stabilito il canone della *jazz song*. Inizia quindi a essere convocata da leader del livello di Billy Harper, Delfeayo Marsalis, Mike LeDonne, Peter Bernstein, Johnny O’Neal, Vincent Herring, Kirk Lightsey, Frank Wess, Ellis Marsalis, Winard Harper, Junior Mance.

Nel 2013 si aggiudica il primo posto nella Sarah Vaughan International Jazz Competition, mentre nel 2015 vince la vera lotteria per ogni aspirante musicista jazz: la Thelonious Monk Institute International Jazz Competition. Questa affermazione le dà la possibilità di incidere *A Social Call* (Prestige, 2017): all’improvviso il suo talento viene rivelato alla scena internazionale. Si accorgono di lei anche quelli dei Grammy Award (che per due volte la inseriscono nella lista delle nomination) e quelli di *DownBeat*, che invece nel 2018 la incoronano come migliore voce femminile emergente.

Con il suo secondo disco (*Love & Liberation* del 2019) Jazzmeia rinnova il successo dell’esordio: la maturità e la fiducia nei propri mezzi vocali sono da artista veterana, non certo

da giovane debuttante. Con il terzo album, *Dear Love* (2021), Jazzmeia si confronta per la prima volta con il jazz orchestrale, con idee fresche e autorevoli.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it,
website: www.ravennajazz.it - www.crossroads-it.org - www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Prezzi

Teatro Sociale intero € 15, ridotto 13.

Indirizzi e Prevedite

Teatro Sociale, via Piangipane 153, Piangipane.

Biglietteria serale dalle ore 20.

Informazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it.

Prevedite on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini