

Jazz Network ETS
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio
Jazzer, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Carani
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna
Ministero della Cultura
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



XXV Edizione
3 marzo – 13 luglio 2024

COMUNICATO STAMPA

Concerto di domenica 19 maggio

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 21:00

“Correggio Jazz”

ON TIME BAND

“Liberation Music”

Cristina Renzetti – voce; Alessandro Paternesi – batteria;
Cristiano Arcelli – sax alto; Marcello Allulli – sax tenore; Fulvio Sigurtà – tromba;
Francesco Diodati – chitarra; Enrico Zanisi – tastiere, elettronica;
Francesco Ponticelli – contrabbasso; Michele Corcella – direzione, arrangiamenti

feat. “On Time Variabile Orchestra”

con gli allievi dei seminari “Correggio On Time”

produzione originale

Let's Jazz

Domenica 19 maggio alle ore 21 al Teatro Asioli Correggio (RE), per l'edizione 2024 del festival itinerante **Crossroads** si esibiranno, assieme, la **On Time Band** e la **On Time Variabile Orchestra**, le formazioni 'di casa' nate attorno ai seminari “Correggio On Time”. I due gruppi ogni anno si presentano con organici di volta in volta aggiornati e programmi musicali sempre nuovi. Per questa edizione la On Time Band prevede la presenza di Cristina Renzetti (voce), Alessandro Paternesi (batteria), Cristiano Arcelli (sax alto), Marcello Allulli (sax tenore), Fulvio Sigurtà (tromba), Francesco Diodati (chitarra), Enrico Zanisi (tastiere, elettronica), Francesco Ponticelli (contrabbasso) e Michele Corcella (direzione, arrangiamenti).

Dagli animatori, insegnanti e studenti, del workshop “On Time” che si tiene a Correggio nel periodo del festival nascono la On Time Band e la On Time Variabile Orchestra. La prima raccoglie nove docenti, tutti affermati talenti della scena jazz nazionale, tanto che l'organico è sostanzialmente una vera *all stars* del jazz *made in Italy*. Nella On Time Variabile Orchestra trovano invece spazio gli allievi dei seminari di quest'anno. Tra gli uni e gli altri, si raggiunge un organico da big band.

Con simili forze, andrà in scena “Liberation Music”, una produzione originale appositamente concepita per sviluppare le doti dei giovani partecipanti alle giornate formative di Correggio. Per loro sarà anche un’occasione per cimentarsi al fianco di affermati professionisti: un vero battesimo per una nuova generazione di jazzisti.

“Liberation Music” richiama alla mente, e non a caso, il primo album da leader di Charlie Haden, *Liberation Music Orchestra* (1969, Impulse!), il cui cast è l’emblema di un’epoca irripetibile non solo per la caratura artistica ma anche per la capacità di trasformare la musica in attivo pensiero politico: Gato Barbieri, Dewey Redman, Roswell Rudd, Don Cherry, Michael Mantler, Paul Motian, Andrew Cyrille, per citarne solo alcuni. In questo Olimpo del jazz impegnato, la On Time Band punterà i riflettori non tanto su Haden quanto piuttosto su Carla Bley, che partecipò al progetto come pianista, autrice di tre brani e soprattutto come principale arrangiatrice. Scomparsa da pochi mesi, Carla Bley è infatti uno dei massimi riferimenti della scrittura jazz per ampi organici: fondatrice della Jazz Composer’s Orchestra e poi della big band battezzata col suo stesso nome e ininterrottamente attiva a partire dagli anni Settanta, la Bley ha portato a nuovi traguardi l’eclettismo sonoro di Gil Evans e del tardo Ellington.

Crossroads 2024 è organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni. Il festival vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con il Comune di Correggio nell’ambito di Correggio Jazz. Biglietti: prezzo intero euro 15; ridotto 8.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it

website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevedite:

Teatro Asioli, Corso Cavour 9.

Biglietteria nelle date di concerto ore 18-19 e dalle 20, tel. 0522 637813.

Informazioni, prevendita/prenotazione: Biglietteria Teatro Asioli dal lunedì al venerdì (giovedì chiuso) ore 18-19, sabato ore 10:30-12:30, tel. 0522 637813, info@teatroasioli.it, www.correggiojazz.it, www.teatroasioli.it.

Prevendita on-line: www.vivaticket.com, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini