

Jazz Network ETS
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio
Ministero della Cultura
Crossroads 2024, Jazzer
con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



51^a EDIZIONE
Ravenna, 3-13 Maggio 2024

COMUNICATO STAMPA

Appuntamenti di domenica 5 maggio

RAVENNA, CENTRO MOUSIKÉ, ORE 10-13, 14:30-16:30

“Mister Jazz”

WORKSHOP di canto

con JOHN DE LEO

partecipa Guido Facchini al pianoforte

“La voce strumento: suono e sperimentazione”

aperto a tutti gli strumenti

Let's Jazz

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

“Ravenna 51° Jazz Club”

ANA CARLA MAZA DUO

“Caribe”

Ana Carla Maza – violoncello, voce; Norman Peplow – pianoforte

Sorprendente rivelazione dell'edizione 2023 del festival Crossroads, la violoncellista e cantante cubana **Ana Carla Maza** torna in Romagna in duo col pianista Norman Peplow. Questa volta è per il festival **Ravenna Jazz**, che la propone domenica 5 maggio al Teatro Sociale di Piangipane (inizio alle ore 21:30). Biglietti concerto: intero euro 15; ridotto 13.

Nata all'Avana nel 1998 (nota di colore: quando Wim Wenders era lì per girare *Buena Vista Social Club*), Ana Carla Maza si trova nell'ambiente giusto per coltivare quello che è comunque un talento naturale. Entrambi i genitori sono musicisti e la introducono alla pratica musicale (nel coro di bambini diretto dalla madre) sin dall'età di quattro anni. A cinque si avvicina allo studio del pianoforte con Miriam Valdés (sorella del leggendario Chucho Valdés). Inizia poi a suonare il violoncello ad appena otto anni, facendo quindi il suo esordio concertistico quando ne ha dieci. Nel 2012 si trasferisce a Parigi per studiare al Conservatorio. Ormai è chiaro che con Ana Carla le vicende musicali corrono velocemente: nel 2016 pubblica il primo disco da leader, *Solo Acoustic Concert*, sul quale interpreta le tradizioni musicali della sua infanzia, dalla bossa nova brasiliana all'habanera cubana. Arriva poi *La Flor* (2020), con i suoi ritmi latini, brani pop, armonie jazz e tecnica classica. Il successivo *Bahia* (2022) è un omaggio all'Avana Vecchia, con la sua pluralità di influssi musicali, colti e popolari, tipicamente cubani e cosmopoliti. Il più recente album, *Caribe* (2023), è un ritorno alle *descargas* (jam) cubane degli anni Cinquanta, con abbondanti e gioiose deviazioni verso le *rumbas* caraibiche, il tango argentino e un flirt con la samba e la bossa nova brasiliane.

Il violoncello per Ana Carla è infatti uno strumento che non va confinato a una specifica cultura musicale: «quello che mi piace del jazz è che non ci sono barriere, non ci sono divieti. Ed è così che vedo il violoncello, che puoi suonare come un basso jazz degli anni Cinquanta o come uno strumento ad arco classico».

Nella stessa giornata al Centro Mousiké (ore 10-13 e 14:30-16:30) si tiene anche il primo dei due seminari di “**Mister Jazz**” che scandiscono lo svolgimento del festival ravennate. Per “La voce strumento: suono e sperimentazione” salirà in ‘cattedra’ **John De Leo**, una delle voci più camaleontiche e originali della musica italiana, accompagnato da Guido Facchini al pianoforte. Rivolto non solo ai cantanti ma a tutti gli strumentisti, il seminario non riguarda esclusivamente la tecnica vocale, ma prende in esame l’esperienza artistica di De Leo, le tappe rilevanti del suo percorso, nonché gli elementi e gli incontri che hanno contribuito a formare il suo linguaggio.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e con l’Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it,
website: www.ravennajazz.it - www.crossroads-it.org - www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Prezzi

Teatro Socjale intero € 15, ridotto 13.

WORKSHOP John De Leo € 25.

Indirizzi e Prevendite

Teatro Socjale, via Piangipane 153, Piangipane.

Biglietteria serale dalle ore 20.

Informazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it.

Prevendite on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.

WORKSHOP John De Leo

Centro Mousikè, Via Lago di Como 27/A.

Informazioni e iscrizioni tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini