

Jazz Network ETS
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio
Ministero della Cultura
Crossroads 2024, Jazzer
con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna

RAVENNA JAZZ 2024

51^a EDIZIONE
Ravenna, 3-13 Maggio 2024

COMUNICATO STAMPA

Concerto di venerdì 3 maggio

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00

“BLUE SUEDE SHOES”

Omaggio a Elvis Presley

ITALIAN JAZZ ORCHESTRA

+ *special guests* **JOHN DE LEO & RITA MARCOTULLI**

Direttore **FABIO PETRETTI**

ITALIAN JAZZ ORCHESTRA: Daniele Giardina – tromba; Giuseppe Zanca – tromba, arrangiamenti; Massimo Morganti – trombone, arrangiamenti; Guido Bombardieri – sax alto, clarinetto basso; Marco Brusaferrò – sax tenore, clarinetto; Marco Postacchini – sax baritono, flauto, arrangiamenti; Thomas Lasca – chitarra; Paolo Ghetti – contrabbasso, basso elettrico; Stefano Paolini – batteria, percussioni.

ARCHI. Violini: Aldo Capicchioni, Ximena Jaime, Gioele Sindona, Michela Zanotti, Naima Gambini. Viola: Aldo Zangheri.

Violoncello: Anselmo Pelliccioni. Contrabbasso: Roberto Rubini.

+ *special guests*: JOHN DE LEO – voce; RITA MARCOTULLI – pianoforte.

Fabio Petretti – direzione, arrangiamenti

Elvis Presley video collage: immagini, frammenti di film, concerti, special TV, interviste
produzione originale

Un’inaugurazione a tutto volume per **Ravenna Jazz**: venerdì 3 maggio al Teatro Alighieri per la prima serata del festival si esibirà l’**Italian Jazz Orchestra** diretta da **Fabio Petretti**, con la pianista **Rita Marcotulli** e il cantante **John De Leo** come solisti ospiti d’eccezione. La produzione originale che proporranno, “Blue Suede Shoes”, è un omaggio alle musiche di Elvis Presley (inizio alle ore 21). Biglietti: intero da euro 20 a 30; ridotto da 16 a 26.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e con l’Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna.

Torna in scena la produzione originale del festival Crossroads 2023 dedicata alle canzoni di Elvis Presley, rivisitate in forma jazz-sinfonica dall’Italian Jazz Orchestra diretta da Fabio Petretti. Tra rock ’n’ roll e pop d’alto profilo, lo stesso Presley aveva scoperto il potenziale del proprio repertorio tradotto in arrangiamenti opulenti.

Giuseppe Zanca, Massimo Morganti, Marco Postacchini e Petretti firmano gli arrangiamenti per un organico di una ventina di strumentisti, mentre in veste di ospiti speciali sono

convocati la pianista Rita Marcotulli e il cantante John De Leo, la cui versatilità vocale e la spiccata personalità sono un ottimo biglietto da visita per il confronto con un'icona come Presley.

John De Leo ha sollevato il cantautorato italiano ben al di sopra di un collage di testi scarnamente armonizzati. Con la sua voce, che è un camaleontico strumento musicale, De Leo ha ben pochi simili nel panorama canoro italiano; lo si può piuttosto considerare erede delle sperimentazioni vocali di un Demetrio Stratos o di una Cathy Berberian. Questa unicità è sempre stata evidente nella sua carriera, segnata dalle collaborazioni, non solamente musicali, con Stewart Copeland, Uri Caine, Louis Andriessen, Trilok Gurtu, Stefano Benni, Banco del Mutuo Soccorso, Carlo Lucarelli, Franco Battiato, Ivano Fossati, Alessandro Bergonzoni e tanti altri.

Rita Marcotulli è tra le figure più caratterizzanti del jazz italiano dagli anni Ottanta a oggi. Formatasi musicalmente nella vivace scena jazzistica romana dei primi anni Ottanta, la Marcotulli si è inizialmente distinta come eccellente pianista *mainstream*, nella qual veste vanta collaborazioni dai risultati significativi con Chet Baker, Steve Grossman, Joe Henderson, Joe Lovano, Sal Nistico, Dewey Redman, Billy Cobham, Peter Erskine, Enrico Rava... Si è poi progressivamente orientata verso una musica più personale e, per usare un termine ormai entrato nella musicologia jazzistica, all'europea, ampliando il novero delle sue collaborazioni (Palle Danielsson, Carlo Rizzo, Maria Pia De Vito, Michel Benita, Andy Sheppard...) e ponendosi alla guida di gruppi dalla forte progettualità.

Alle spalle degli artisti, sullo sfondo del palco, scorreranno immagini di repertorio, spezzoni di film, concerti, special televisivi e interviste di Elvis, creando una scenografia in movimento.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it,

website: www.ravennajazz.it - www.crossroads-it.org - www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Prezzi

Teatro Alighieri platea e palchi I-II-III ordine intero € 30, ridotto 26; palchi IV ordine e galleria intero € 25, ridotto 22; loggione intero € 20, ridotto 16.

Diritti di prevendita: maggiorazione del 10% sul prezzo dei biglietti venduti online e presso IAT Ravenna (diritti esclusi per la vendita dei biglietti presso l'Alighieri il giorno stesso di spettacolo).

Abbonamenti-carnet biglietti alle 8 serate nei club (4-5-6-7-8-10-11-12 maggio): card1 € 72 (promozione riservata ai primi dieci abbonati); card2 € 88 (prenotazione obbligatoria entro il 4 maggio).

Indirizzi e Prevendite

Teatro Alighieri, Via Mariani 2, tel. 0544 249244.

Biglietteria: giorni feriali ore 10-13, giovedì anche ore 16-18, biglietteria giorni di spettacolo dalle ore 20.

Prevendita: Biglietteria del Teatro Alighieri; tutte le agenzie e filiali della Cassa di Ravenna; IAT Ravenna, Via Corrado Ricci 39, tel. 0544 482838; IAT Cervia, Via Evangelisti 4, tel. 0544 974400.

Prevendita on-line: www.teatroalighieri.org, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini