

Jazz Network ETS  
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio  
Jazzer, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Carani  
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa  
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



**XXV Edizione**  
**3 marzo – 13 luglio 2024**

## COMUNICATO STAMPA

### Concerto di martedì 16 aprile

MORDANO (BO), TEATRO COMUNALE, ORE 21:00

**“Local Heroes”**

**NILZA COSTA & DANIELE SANTIMONE**

**“Eu vim da Bahia”**

Nilza Costa – voce; Daniele Santimone – chitarra, voce

Nella seconda metà di aprile, il festival itinerante **Crossroads** farà tappa per ben tre volte a Mordano (BO), portando al Teatro Comunale altrettanti duetti che avranno la voce come protagonista. Si inizia martedì 16 aprile, alle ore 21, con la cantante brasiliana **Nilza Costa** assieme a **Daniele Santimone** (chitarra e voce), un duo sospeso tra melodie afro-brasiliane e canzoni originali.

Qui in duo, ma sovente anche in quartetto, Nilza Costa e Daniele Santimone trasportano in un contesto intimista le intense sonorità della musica baiana, sorgente primaria della musica popolare brasiliana, accostando composizioni originali, canzoni dei grandi autori di Bahia e brani della tradizione popolare afro-brasiliana.

Originaria di Salvador (Bahia), Nilza Costa ha sviluppato un linguaggio vocale estremamente personale, ricco di spunti improvvisativi: un vocabolario canoro col quale trasfigura le forme tradizionali delle culture musicali e religiose brasiliane (candomblé, capoeira, samba duro, maculelê, cantigas de roda), portandole in contatto con i ritmi di origine africana. Stabilitasi in Italia nel 2006, si avvale abitualmente del sostegno di musicisti jazz che le permettono di lavorare in totale libertà sul sincretismo tra forme musicali di epoche e provenienze geografiche diverse.

Dopo una formazione con tanto di diploma al Berklee College of Music di Boston e seminari con Peter Bernstein, Christian McBride, Mulgrew Miller e Pat Metheny, Daniele Santimone ha suonato con noti nomi della musica improvvisata italiana (Roberto Gatto, Ares Tavolazzi, Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Marco Tamburini...) e internazionale (Billy Hart, Joe Magnarelli, Jesse Davis...). Di rilievo sono anche le sue collaborazioni con artisti di diversa estrazione come Eumir Deodato, Pee Wee Ellis, Gian Maria Testa, Patrizia Laquidara, Mario Biondi.

Crossroads 2024 è organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni. Il festival vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Mordano e il Combo Jazz Club di Imola. Biglietti: prezzo intero euro 10; ridotto 8.

**Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it)

website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

**Indirizzi e Prevedite:**

*Teatro Comunale, Via Sant'Eustachio 22.*

Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni telefoniche: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13),  
[info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it).

Prevedite on-line: [www.diyticket.it](http://www.diyticket.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini