

Una produzione di Jazz Network ETS

in partnership con

Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio

Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura

Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo

Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo

Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse

Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma

Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli

Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme

Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Carani

Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì

Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina

Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura

Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna

Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa

Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna

Ministero della Cultura

Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



XXV Edizione

3 marzo – 13 luglio 2024

COMUNICATO STAMPA

Concerto di mercoledì 3 aprile

MEDOLLA (MO), TEATRO FACCHINI, ORE 21:00

ROSSANA CASALE QUINTET

“Almost Blue”

Rossana Casale – voce;

Carlo Atti – sax tenore; Luigi Bonafede – pianoforte;

Alessandro Maiorino – contrabbasso; Enzo Zirilli – batteria

La cantante **Rossana Casale** sarà la protagonista del concerto di mercoledì 3 aprile del festival **Crossroads**, l'unico appuntamento della kermesse itinerante che si terrà al Teatro Facchini di Medolla (MO), con inizio alle ore 21. Ad accompagnare la Casale, nella veste jazzistica del suo nuovo progetto “Almost Blue”, ci saranno Luigi Bonafede al pianoforte, Alessandro Maiorino al contrabbasso ed Enzo Zirilli alla batteria.

Beniamina del pubblico italiano per la sua lunga e felice carriera di cantante pop, nota al pubblico più giovane come *vocal coach* di X Factor a fianco di Mara Maionchi, Mika, Arisa e Fedez, Rossana Casale è da molti anni una habituée anche dei palcoscenici jazz.

Nata a New York da padre americano e madre italiana, dopo i primi passi nel mondo del pop d'alto profilo come corista (per Edoardo Bennato, Riccardo Cocciante, Mina, Al Bano e Romina Power...), nel 1982 pubblica il suo primo singolo, *Didin*, scritto assieme ad Alberto Fortis. È invece del 1984 il suo 33 giri d'esordio, *Rossana Casale*, prodotto dalla PFM. Intanto ha partecipato al film di Pupi Avati *Una gita scolastica*, come attrice ma anche contribuendo alla colonna sonora. Nel giro di pochi anni la Casale diventa una presenza di rilievo nel pop nazionale, ma dissemina sin da subito indizi che ne rivelano la passione per il jazz: dall'impronta melodica già riconoscibile nel primo disco alle sonorità etniche e jazzistiche dell'album *Lo stato naturale* (1991).

La sua attività discografica manifesterà poi sempre più chiaramente questo suo interesse, a partire da *Jazz in me*, disco del 1994 incentrato sugli standard americani degli anni Quaranta e Cinquanta. Seguiranno *Strani frutti* (2000), dedicato alle interpreti femminili *maudit* del Ventesimo secolo, *Billie Holiday in me* (2004), esplicito omaggio sin dal titolo, *Merry Christmas in Jazz* (2009): progetti che avranno pure un'intensa vita sui palcoscenici. Anche gli omaggi dedicati a Jacques Brel (1999), Giorgio Gaber (2014) e Joni Mitchell (2023) saranno caratterizzati da una forte impronta jazzistica.

E quest'anno Rossana Casale torna al jazz più verace con un nuovo album: *Almost Blue*, la cui uscita è prevista per il prossimo autunno ma che intanto sarà rodato dal vivo. Si tratta di un progetto la cui scaletta esplora le innumerevoli tonalità di blu nei titoli jazzistici. «Mentre facevo una passeggiata al mare», racconta la Casale, «mi sono ritrovata a cantare tra me e me il brano *Blue Skies* di Irving Berlin e di conseguenza a scorrere con la mente tutti i brani jazz che all'interno del loro titolo o testo nominassero la parola "blue". Dalle ballad più malinconiche come *Little Girl Blue*, cantata da Nina Simone nel suo primo album, *Am I Blue*, portata al successo da Ethel Waters e poi da Billie Holiday, o *Almost Blue*, cantata dalla voce di velluto di Chet Baker, a *Blue in Green*, brano mistico di Miles Davis, ai brani più carnali e astratti come *Afro Blue* di Coltrane o divertenti come *Blue Rondo à la Turk* di Dave Brubeck. Me ne sono venuti in mente tantissimi». E così si è sviluppato un programma che dimostra come questa parola, tanto strettamente connessa alla semantica jazzistica, non sia solamente sinonimo di tristezza.

Crossroads 2024 è organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni. Crossroads fa parte di Jazzer powered by Gruppo Hera e vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Medolla e la Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli. Biglietti: prezzo intero euro 15; ridotto 13.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it

website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevedite:

Teatro Facchini, Piazza del Popolo 7.

Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni telefoniche: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it.

Informazioni: Centro Culturale, tel. 0535 53850 (lun-sab ore 10-13), ufficio.cultura@comune.medolla.mo.it.

Prevedite on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini