



con il patrocinio di



Consolato Generale
degli Stati Uniti d'America
Firenze, Italia



Comune di Ravenna



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- Direzione Generale -



COMUNICATO STAMPA

La **Medaglia del Presidente della Repubblica** è giunta alcuni giorni fa a premiare l'attività didattica-musicale di **Pazzi di Jazz**, in corso in otto scuole di Ravenna dall'inizio di quest'anno e ora prossima a una nuova *tranche* di appuntamenti. Il Capo dello Stato Giorgio Napolitano ha così evidenziato il meritorio lavoro in ambito didattico e culturale dell'iniziativa promossa dall'associazione culturale Jazz Network, destinandole la Medaglia quale suo premio di rappresentanza.

Il progetto, del quale sono previste ulteriori edizioni negli anni a venire, ha fin qui ottenuto il patrocinio del Comune di Ravenna, del Consolato Generale degli Stati Uniti d'America di Firenze e dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna/MIUR, il sostegno di Ravenna 2019 e del Comune di Ravenna, nonché appunto il prestigioso conferimento della Medaglia del Presidente della Repubblica. Inoltre, una serie di aziende e associazioni del territorio ha già dato il proprio appoggio, mentre è ancora in corso la ricerca di altri partner sostenitori.

Intanto nei prossimi giorni Pazzi di Jazz entrerà in una nuova fase, continuando ad avvicinarsi a quello che sarà il suo momento culminante: il concerto finale in Piazza del Popolo del 5 maggio, inserito nel festival "Ravenna Jazz", che vedrà coinvolti duecento studenti oltre ai loro celebri 'mentori' Paolo Fresu, Tommaso Vittorini e Ambrogio Sparagna.

Tocca ora al celeberrimo trombettista **Paolo Fresu**, che nei prossimi giorni sarà protagonista di alcuni incontri con gli studenti ravennati. Lunedì 31 marzo presso l'Istituto Agrario (ore 10-13) e poi lunedì 7 aprile presso il Palazzo dei Congressi (ore 10-13), occasione nella quale confluiranno gli studenti dei licei Classico e Scientifico, delle scuole medie Don Minzoni e Ricci Muratori, della scuola elementare Mordani, del Conservatorio e dell'Università. Più in là, venerdì 2 maggio, Fresu si presenterà al Liceo Artistico (ore 10-13).

Particolarmente rilevante sarà l'incontro del 7 aprile, durante il quale interverrà anche il Prof. **Franco Fussi** (foniatra e logopedista di fama internazionale), il quale terrà una breve e interessante disquisizione sul diverso approccio vocale da parte di vari cantanti a *Night and Day*, la canzone di Cole Porter che funge da filo conduttore del progetto Pazzi di Jazz. Verranno messe a confronto, anche attraverso la proiezione di video, alcune storiche interpretazioni della famosa *song*: da Anita O'Day a Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Fred Astaire, Helen Merrill, Tony Bennett, Rod Stewart...

Successivamente riprenderanno gli incontri con le scuole e le prove musicali con l'Orchestra di Percussioni della Ricci Muratori e il Coro allargato della Mordani affidati ad **Ambrogio Sparagna**. Giovedì 10 aprile si avranno l'incontro con la scuola media Montanari (ore 10-13) e, nel pomeriggio, le prove. Venerdì 11 aprile si terranno l'incontro con la scuola media Don Minzoni (ore 10-13) e ulteriori prove pomeridiane. Sabato 12 aprile sarà la volta dell'incontro con la scuola media Ricci Muratori (ore 10-13).

L'altro protagonista musicale di Pazzi di Jazz, **Tommaso Vittorini**, tornerà a Ravenna il 24 di aprile per seguire varie prove con l'Orchestra dei Giovani, l'Orchestra di Percussioni e il coro, e si tratterà fino alla data del concerto (5 maggio).

Note biografiche su Paolo Fresu

Nato nel 1961 a Berchidda, in Sardegna, Paolo Fresu intraprende lo studio dello strumento all'età di 11 anni nella Banda Musicale del proprio paese natale. Dopo varie esperienze di musica leggera, scopre il jazz nel 1980 e inizia l'attività professionale nel 1982.

Nel corso dei tre decenni seguenti è protagonista di una scalata verso la vetta del jazz italiano e internazionale, del quale è oggi uno dei grandi protagonisti. Ha collezionato un numero difficilmente riassumibile di premi e riconoscimenti, esibendosi in ogni continente e con i nomi più importanti della musica afroamericana degli ultimi 30 anni: Enrico Rava, Aldo Romano, Kenny Wheeler, Gerry Mulligan, Dave Holland, John Zorn, Richard Galliano, Trilok Gurtu, Jim Hall, Uri Caine, Gil Evans Orchestra, Toots Thielemans, Carla Bley, Dave Douglas...

Anche la sua capacità di ideare formazioni e progetti musicali pare essere inesauribile: dal suo Quintetto al duo con Gianmaria Testa, il Trio P.A.F., il Devil Quartet, il trio con Nguyễn Lê e Dhafer Youssef, il duo con Uri Caine e altri pianisti (Danilo Rea, Dado Moroni, Bojan Zulfikarpacic, Ludovico Einaudi, Omar Sosa), le rivisitazioni filologiche di *Porgy and Bess* e *Birth of the Cool* con l'Orchestra Jazz della Sardegna, l'Italian Trumpet Summit... L'elenco potrebbe continuare con lunghezza enciclopedica.

Ha registrato oltre trecentocinquanta dischi, di cui oltre ottanta a proprio nome o in co-leadership, spesso lavorando in progetti che intrecciano il jazz ad altre musiche (etnica, world music, contemporanea, leggera, antica). Si è confrontato anche con la musica per il teatro, la danza, la poesia, il cinema e la televisione, a fianco di importanti esponenti di queste discipline.

È docente e responsabile di diverse importanti realtà didattiche nazionali e internazionali.

Note biografiche su Franco Fussi

Franco Fussi è medico-chirurgo, specialista in foniatria e otorinolaringoiatria. A lui si rivolgono, per la cura del loro preziosissimo 'strumento', i più celebri cantanti di ogni genere musicale: Andrea Bocelli, Laura Pausini, Elisa, Loretta Goggi, Anna Oxa, Lucio Dalla, Bjork...

Fussi è responsabile del Centro Audiologico Foniatico dell'Azienda USL di Ravenna; responsabile scientifico con Silvia Magnani del corso di alta formazione in vocologia artistica dell'Università di Bologna diretto dal prof. Antonio Pirodda (con sede a Ravenna); docente al corso di laurea di logopedia dell'Università di Bologna (sede di Ravenna) e già docente al corso di specializzazione in audiologia e foniatria dell'Università di Ferrara. È inoltre consulente foniatra del Teatro Comunale di Bologna, delle Accademie d'Arte Lirica di Osimo, Martina Franca e dell'Accademia Rossiniana di Pesaro, della Scuola dell'Opera Italiana del Comunale di Bologna.

Curatore della rubrica "I misteri della voce" per la rivista *L'Opera*, ha pubblicato numerosi articoli sulla fisiopatologia della voce cantata in riviste scientifiche e musicali ed è autore di testi tra cui *La*

parola e il canto (Ed. Piccin), *Dizionario di linguistica* (Ed. Einaudi), *L'arte vocale* (con Silvia Magnani), *Le voci di Puccini*, *Lo spartito logopedico* e della collana *La voce del cantante* (Ed. Omega).

PROGRAMMA PAZZI DI JAZZ

Incontri con Paolo Fresu

- *Lunedì 31 marzo*: Istituto Agrario, ore 10-13
- *Lunedì 7 aprile*: Palazzo dei Congressi, ore 10-13
(con studenti di Classico, Scientifico, scuole medie, Conservatorio, Università)
- *Venerdì 2 maggio*: Liceo Artistico, ore 10-13
- prova generale e concerto 5 maggio

Incontri/prove con Ambrogio Sparagna

Incontri con gli studenti delle scuole medie

Prove: con l'Orchestra di Percussioni della scuola media Ricci Muratori (assistente alla direzione: Loretta Pompignoli) e il Coro dei bambini della scuola elementare Mordani (assistente alla direzione: Catia Gori)

- *Giovedì 10 aprile*: incontro scuola media Montanari (ore 10-13); prove (ore 14:30-16:30)
- *Venerdì 11 aprile*: incontro scuola media Don Minzoni (ore 10-13); prove (ore 14:30-16:30)
- *Sabato 12 aprile*: incontro scuola media Ricci Muratori (ore 10-13)
- prova generale e concerto 5 maggio

Incontri/prove con Tommaso Vittorini

Prove con l'Orchestra della scuola media Don Minzoni (assistente alla direzione: Franco Emaldi), l'Orchestra di Percussioni della scuola media Ricci Muratori (assistente alla direzione: Loretta Pompignoli) e il Coro dei bambini della scuola elementare Mordani (assistente alla direzione: Catia Gori)

- prove a partire dal 26 aprile
- prova generale e concerto 5 maggio

Lunedì 5 maggio

RAVENNA, PIAZZA DEL POPOLO, ORE 21

"Ravenna Jazz"

"Pazzi di Jazz" Young Project

ORCHESTRA DEI GIOVANI, ORCHESTRA DI PERCUSSIONI & CORO SWING KIDS

200 giovanissimi diretti da Tommaso Vittorini & Ambrogio Sparagna

special guests **PAOLO FRESU & AMBROGIO SPARAGNA**

"Night & Day Evening"

Omaggio a Cole Porter nel 50° anniversario della scomparsa

Serata finale del progetto "Pazzi di Jazz" dedicata a Carlo Bubani, fondatore di Ravenna Jazz

ingresso libero

produzione originale

Informazioni

Jazz Network, Via Montelungo 4, 48124 Ravenna

tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: ejn@ejn.it, website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com