

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2017
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

RAVENNA JAZZ 2017

44ª EDIZIONE
Ravenna, 5-14 Maggio 2017

COMUNICATO STAMPA

Concerti di venerdì 5 maggio

LIDO ADRIANO (RA), CISIM, ORE 21:30
"Ravenna 44° Jazz Club"

TRIO BOBO
FASO-MENCONI-MEYER
"Pepper Games"

Faso – basso el.; Alessio Menconi – chitarra; Christian Meyer – batteria

RAVENNA JAZZ
APERITIFS
LEONARDI DOLCIUMI 1957
Aperitif ore 18:30

Pepe Medri
"Nel mio quartiere (canzoni nel cassetto)"
bandoneón, organetto diatonico

Il **Trio Bobo**, che si esibirà venerdì 5 maggio al Cisim di Lido Adriano (RA), con inizio alle ore 21:30, è garanzia di un inizio di festival a pieni giri per la quarantaquattresima edizione del festival **Ravenna Jazz**, in programma sino al 14 maggio. Saranno dunque la chitarra di **Alessio Menconi** e la ritmica 'presa in prestito' dalle Storie Tese di Elio (**Faso** al basso elettrico e **Christian Meyer** alla batteria) a dare il via alla storica kermesse jazzistica ravennate, con la loro fusion ipercinetica e mozzafiato, intervallata da interazioni con il pubblico che si preannunciano di 'eliana' ironia. Il concerto del Trio Bobo fa parte di "Ravenna 44° Jazz Club", la sezione del festival dedicata a un ascolto a stretto contatto coi musicisti, negli spazi intimi di club e piccoli teatri. Biglietti: posto unico 10 euro (tessera obbligatoria: euro 5).

La programmazione nei club di Ravenna Jazz proseguirà nei giorni successivi con nomi affermati a livello internazionale, che in alcuni casi suonano comunque come novità in Italia: gli Istanbul Sessions, Marc Ribot, Laura Avanzolini, Avery*Sunshine, Nico Gori col suo Swing 10tet, Grace Kelly. Una fitta sequenza di *live* tra i quali si incastoneranno le esibizioni al Teatro Alighieri di stelle come Pat Metheny e Billy Cobham.

Prendono il via anche i concerti Aperitifs, che saranno un appuntamento fisso per tutto il festival, sempre a ingresso gratuito e con inizio alle ore 18:30. Il primo aperitivo musicale si terrà da Leonardi Dolciumi 1957 con il solo "Nel mio quartiere (canzoni nel cassetto)" del bandoneonista e organettista **Pepe Medri**.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Prendete la sezione ritmica di Elio e le Storie Tese e aggiungete un chitarrista jazz che sa bene come dialogare con musiche ad alto tasso ritmico. Ecco fatto il **Trio Bobo**: fusion, rock e funk *vintage* spinti ai massimi livelli virtuosistici, con un senso dell'ironia che a quanto pare non è solo di Elio ma anche dei suoi sodali. L'abilità esecutiva sfoggiata dal vivo è di quelle che lasciano l'ascoltatore incredulo: tra un siparietto comico e l'altro (irresistibili per giunta), quando i tre si scatenano tra *cover* e composizioni originali gli strumenti prendono letteralmente fuoco. Fantascienza del *groove*, *progressive jazz* extraterrestre, escursioni improvvisative dalla inesauribile policromia: il loro recente disco *Pepper Games* (uno dei *best sellers* del jazz italiano del 2016) offre materiale musicale a cui certo non manca la componente d'impatto.

Attivo dal 2002, il Trio Bobo è stato portato avanti da Faso e Christian Meyer come un giocoso progetto collaterale rispetto alla loro celeberrima attività con Elio e le Storie Tese. Entrambi del resto hanno sempre bazzicato i giri del jazz (in particolare di Meyer si ricordano le collaborazioni con Gianni Basso, Martial Solal, Gianluigi Trovesi, Enrico Rava).

Alessio Menconi, genovese, vanta collaborazioni con Billy Cobham, Jimmy Cobb, Daniel Humair, Aldo Romano... Oltre a Faso e Meyer ha frequentato molte altre star del pop: Paolo Conte, Anna Oxa, Gianni Morandi, Tullio De Piscopo, Elio...

Nato a Cesena, **Pepe Medri** ha studiato clarinetto al conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, interessandosi poi di strumenti popolari, soprattutto l'organetto diatonico e il bandoneón.

Come bandoneonista collabora con Vinicio Capossela e fa parte del Tango Group diretto da Hector Ulises Passarella. Si dedica anche alla musica per il teatro e gli audiovisivi e fonda gruppi musicali come i "Bevano Est" (coi quali esegue musiche popolari), il sestetto "Equipaggio" (repertorio di pezzi originali), la "Timbuctù Orkestra" (con la quale realizza anche un disco per l'etichetta El Gallo Rojo), il "Trio de la Tarde" (che esplora il tango e la musica rioplatense), il recente duo con Dimitri Sillato.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.ravennajazz.org

Prezzi

Cisim: prezzo unico € 10 (tessera obbligatoria € 5; tesseramento online: www.ccisim.it).

Abbonamenti alle 7 serate nei club (5-6-9-10-11-12-14 maggio):

card1 € 35 (promozione riservata ai primi dieci abbonati);

card2 € 49 (prenotazione obbligatoria: tel. 0544 405666 lun-ven ore 9-13, ejn@ejn.it).

Indirizzi e Prevedite

Cisim:

Viale G. Parini 48, Lido Adriano: biglietteria serale dalle ore 20, tel. 389 6697082;

informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it.

Leonardi Dolciumi 1957, Via Pellegrino Matteucci 5/A, tel. 0544 37414, 340 9697947,

info@leonardidolciumi.it, www.leonardidolciumi.com

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica: Sandra Costantini