

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2017
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

RAVENNA JAZZ 2017

44ª EDIZIONE
Ravenna, 5-14 Maggio 2017

COMUNICATO STAMPA

Concerti di domenica 14 maggio

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

“Ravenna 44° Jazz Club”

GRACE KELLY QUARTET

“Trying To Figure It Out”

Grace Kelly – sax alto, voce;

Julian Pollack – tastiere, pianoforte; Julia Pederson – contrabbasso, basso el.;

Ross Pederson – batteria

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

NATURALMENTE BURGER

Aperitif ore 18:30

Daniele Bartoli

“In My World”

chitarra

Sarà un concerto d'eccezione a suggellare la fine dell'edizione 2017 del festival **Ravenna Jazz**: domenica 14 maggio il Teatro Sociale di Piangipane ospiterà l'esordio italiano della band di **Grace Kelly**. Già ampiamente affermata sulla scena internazionale da numerosi anni, la sassofonista e cantante coreano-americana ha dimostrato un precoce e vivace talento, facendo convivere nelle sue trascendenti esibizioni i linguaggi del jazz e del rock. Con lei suoneranno Julian Pollack (tastiere, pianoforte), Julia Pederson (contrabbasso, basso elettrico) e Ross Pederson (batteria). Biglietti: posto unico 10 euro (tessera Arci obbligatoria: euro 5). Giungono al traguardo anche i concerti Aperitifs. L'ultimo appuntamento pomeridiano (ore 18:30, ingresso gratuito) sarà al Naturalmente Burger con la chitarra di **Daniele Bartoli** e il suo solo “In My World”.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Il tour che la porterà anche a Piangipane è la prima occasione per ascoltare dal vivo in Italia **Grace Kelly**: il che sembra quasi irrealistico di fronte alla ormai notevole mole di attività di

questa precocissima artista, che aveva dato inequivocabili segni di un talento fuori dal comune sin da prima dell'adolescenza. Nata nel 1992 in Massachusetts (con origini per metà coreane e per metà americane), inizia a comporre canzoni all'età di sette anni, a dodici giunge al traguardo del primo album (sotto l'egida di Jerry Bergonzi), a quindici scrive, orchestra ed esegue un brano coi favolosi Boston Pops. Ora, nonostante sia poco più che ventenne, bisogna già accreditarla come una star internazionale del sax (senza tacere delle sue mirabili prove da cantante), su un fronte musicale che va dal jazz puro al rock e alle reciproche commistioni.

Il suo stile arguto, carico di *feeling* anche nei momenti più concitati e funkeggianti, dimostra una incredibile capacità di adattamento, mentre le canzoni che compone rivelano una spiccata originalità. Cose che non sono sfuggite ai grandi musicisti coi quali ha collaborato: Dave Brubeck, Phil Woods, Wynton Marsalis, Lee Konitz, David Sanborn, Marcus Miller, Esperanza Spalding, Gloria Estefan, Huey Lewis...

Come leader è apparsa in sedi che non lasciano dubbi sul punto in cui è arrivata la sua carriera (l'Hollywood Bowl, il Kennedy Center, la Carnegie Hall...), mentre la sua collezione di premi e riconoscimenti dei più vari è in continuo aumento (dagli ASCAP Composer Awards alla vittoria del referendum di *DownBeat* come *rising star* del sax alto: è tra l'altro la più giovane sassofonista mai entrata nella classifica stilata dalla più celebre delle testate jazzistiche).

L'esibizione in solo, per il chitarrista **Daniele Bartoli**, è un modo per spiare se stesso, per indagarsi nel profondo tramite un repertorio di standard americani, *songs* e pezzi originali.

Bartoli, diplomato in chitarra jazz con il massimo dei voti e lode al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, sta ancora approfondendo lo studio del suo strumento, sotto la guida di Roberto Cecchetto. Tra i suoi maestri precedenti risaltano invece le figure di Fabio Zeppetella e Massimo Morganti. La sua eclettica predisposizione lo ha spinto a cimentarsi con vari generi musicali e a collaborare con artisti come Bruno Tommaso, Paolo Ghetti, Marco Tamburini, Michele Francesconi.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.ravennajazz.org

Prezzi

Teatro Sociale: prezzo unico € 10 (tessera Arci obbligatoria: € 5).

Indirizzi e Prevedite

Teatro Sociale:

Via Piangipane 153, Piangipane: biglietteria serale dalle ore 19:30;

informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it;

biglietteria on-line: www.crossroads-it.org, www.teatrosociale.it

(si potranno degustare i mitici cappelletti del Sociale!: prenotazione a inizio concerto).

Naturalmente Burger, Piazza Duomo 8, tel. 0544 215691, info@naturalmenteburger.com,

www.naturalmenteburger.com

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini