

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2017
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

RAVENNA JAZZ 2017

44ª EDIZIONE
Ravenna, 5-14 Maggio 2017

COMUNICATO STAMPA

Concerti di venerdì 12 maggio

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

“Ravenna 44° Jazz Club”

NICO GORI & SWING 10tet + special guest Ernesto Tacco
Dancing Swing Party

Nico Gori – clarinetto, direzione, arrangiamenti;
Vladimiro Carboni – batteria; Nino “swing” Pellegrini – contrabbasso;
Piero Frassi – pianoforte; Renzo Cristiano Telloli – sax alto;
Moraldo Marcheschi – sax tenore; Alessio Bianchi – tromba;
Silvio Bernardi – trombone; Mattia Donati – chitarra, voce;
Michela Lombardi – voce; Iacopo Crudeli – presentatore, voce
+ *special guest* Ernesto Tacco – tap dancer

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

CABIRIA WINE BAR

Aperitif ore 18:30

Giacomo Toni

“Piano Punk Cabaret”

piano, voce

Con un nuovo appuntamento della programmazione di “Ravenna 44° Jazz Club”, venerdì 12 maggio il festival **Ravenna Jazz** farà tappa al Teatro Sociale di Piangipane. Protagonista del concerto sarà il clarinettista **Nico Gori** col suo **Swing 10tet**: un “*Dancing Swing Party*” che avrà anche uno *special guest*, il ballerino di tip tap **Ernesto Tacco**. Sarà difficile rimanere seduti ascoltando questa piccola orchestra lanciata in un repertorio di swing ballabile. Biglietti: posto unico 10 euro (tessera Arci obbligatoria: euro 5).

Nel pomeriggio (alle ore 18:30 presso il Cabiria wine bar, ingresso gratuito) ci sarà il ritorno di un ospite ormai abituale dei concerti Aperitifs di Ravenna Jazz, il pianista e cantante **Giacomo Toni** col suo irresistibile “Piano Punk Cabaret”.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Nico Gori, fiorentino classe 1975, ha collaborato con musicisti jazz di grande fama, quali Fred Hersch, Lee Konitz, Enrico Rava, Antonello Salis, Gianluca Petrella, Roberto Gatto, ma anche con cantanti pop quali Anna Oxa, Fabio Concato, Gino Paoli e i Dirotta su Cuba. Nella sua carriera Gori ha frequentato la musica classica, il funk e l'acid jazz, ma è sicuramente nell'ambito jazzistico che ha saputo meglio distinguersi come solista. Tra i suoi *exploit* più recenti ci sono le collaborazioni con Stefano Bollani (nei gruppi Carioca e I Visionari oltre che in varie registrazioni discografiche), Tom Harrell e la Vienna Art Orchestra.

Con il suo Swing 10tet, Gori celebra i fasti dello swing e del jazz da ballo, con Benny Goodman e Count Basie come punti di riferimento. Il repertorio è infatti quello delle big band tra anni Trenta e Quaranta, con l'aggiunta anche di brani originali. Con un organico leggermente snellito rispetto a una big band al completo, Gori riesce comunque a ricreare il *sound* di un'epoca, facendone rivivere il travolgente legame tra musica, ballo e senso dello spettacolo. Sul palco infatti, oltre a nove strumentisti e due cantanti, salirà anche un ballerino di tip-tap.

Giacomo Toni è un'anima punk incastonata nelle vesti di un cantautore. Le storie che mette in musica saltano qua e là sui tasti del pianoforte e scivolano lentamente, come sigarette spente sull'asfalto alle cinque del mattino, come bicchieri di vino bevuti in solitudine al bancone di un bar. I suoi concerti offrono capolavori comici, ballate splendide e malinconiche: ogni canzone è un tornado di riferimenti musicali disparati, dalla scuola genovese al jazz sperimentale. Giacomo Toni è il leader della '900 Band: tre dischi all'attivo e diversi riconoscimenti ottenuti, tra cui il premio Nuova Musica Italiana 2007 e il premio Augusto Daolio 2006 per il miglior testo. Nel 2012 vince il Festival Mondiale della Canzone Funebre e l'anno successivo pubblica il disco *Musica per autoambulanze*, che lo conferma come cantautore iconoclasta, ironico, romantico e cinico al contempo. Non meno alternativa è la scelta di pubblicare il suo più recente singolo *Ho perso la testa* esclusivamente su 45 giri a tiratura limitata.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.ravennajazz.org

Prezzi

Teatro Sociale: prezzo unico € 10 (tessera Arci obbligatoria: € 5).

Indirizzi e Prevedite

Teatro Sociale:

Via Piangipane 153, Piangipane: biglietteria serale dalle ore 19:30;

informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it;

biglietteria on-line: www.crossroads-it.org, www.teatrosociale.it

(si potranno degustare i mitici cappelletti del Sociale!: prenotazione a inizio concerto).

Cabiria wine bar, Via Mordani 8, tel. 0544 35060, info@cabiriaravenna.it, www.cabiriaravenna.it

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini