

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2017
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

RAVENNA JAZZ 2017

44ª EDIZIONE
Ravenna, 5-14 Maggio 2017

COMUNICATO STAMPA

Concerti di mercoledì 10 maggio

RAVENNA, MAMA'S CLUB, ORE 10-13, 14:30-16:30

“Mister Jazz”

WORKSHOP sulla vocalità

condotto da LAURA AVANZOLINI

“La voce nel jazz tra suono, parola e improvvisazione”

RAVENNA, MAMA'S CLUB, ORE 21:30

“Ravenna 44° Jazz Club”

LAURA AVANZOLINI TRIO

“I'm All Smiles”

Laura Avanzolini – voce; Fabio Petretti – sax tenore; Daniele Santimone – chitarra 7 corde

RAVENNA JAZZ

APERITIFS

CAFFÈ DEL PONTE MARINO

Aperitif ore 18:30

Daniele Santimone

“6 + 1 Songs for seven-string guitar”

chitarra a 7 corde

Mercoledì 10 maggio sarà una lunga giornata musicale per la quarantaquattresima edizione del festival **Ravenna Jazz**. Si inizierà già di mattina al Mama's Club, con il workshop sulla vocalità condotto dalla cantante **Laura Avanzolini**, che aggiunge un nuovo capitolo alla storica attività seminariale di “Mister Jazz”. “La voce nel jazz tra suono, parola e improvvisazione”, questo il titolo del workshop, si terrà dalle ore 10 alle 13 e continuerà nel pomeriggio dalle 14:30 alle 16:30. Quota di partecipazione: 10 euro.

Laura Avanzolini sarà poi protagonista anche del concerto di prima serata (inizio alle ore 21:30) sempre al Mama's Club: col suo trio (Fabio Petretti al sax tenore e Daniele Santimone alla chitarra 7 corde) la Avanzolini conferirà inedite sonorità al repertorio degli standard. Biglietti: posto unico 10 euro (tessera Arci obbligatoria: euro 10).

Daniele Santimone si farà ascoltare con la sua chitarra a 7 corde, celebrata pure nel titolo “6 + 1 Songs for seven-string guitar”, anche in occasione del concerto Aperitif pomeridiano, alle ore 18:30 al Caffè del Ponte Marino (ingresso gratuito).

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Nata a Cattolica nel 1985, **Laura Avanzolini** inizia a studiare pianoforte all'età di 6 anni. Approda al mondo del canto con Martina Grossi, con la quale studia tecnica vocale e improvvisazione, iniziando a familiarizzarsi col repertorio jazzistico. Nel 2007 entra nelle file dell'Alma Jazz Orchestra (band dell'ateneo di Bologna diretta da Teo Ciavarella). Ma intanto continua anche la sua formazione, tra corsi (Conservatorio "Rossini" di Pesaro, Nuoro Jazz) e masterclass (Roberta Gambarini, Rachel Gould, Diana Torto, Maria Pia De Vito, Cristina Zavalloni...). Partecipa poi a varie band con le quali ottiene le prime affermazioni: il Michele Francesconi Vocal Quartet (vincitore nel 2010 del primo premio nella sezione gruppi al concorso "Chicco Bettinardi" organizzato dal Piacenza Jazz Festival), il Two Flowers Sextet (che vince il MAU Festival, dell'Università degli Studi di Urbino), la Colours Jazz Orchestra. Nel 2016 la Avanzolini ha pubblicato il suo primo disco da leader: *I' m All Smiles*, in trio con Fabio Petretti e Daniele Santimone. Vi si ascoltano standard ai quali gli arrangiamenti della stessa Avanzolini conferiscono un'espressività fresca e rinnovata, a dimostrazione del fatto che il repertorio jazzistico classico rimane una questione sempre aperta, un terreno che ogni musicista può continuare a percorrere scoprendo al suo interno prospettive sempre mutevoli.

Oltre al concerto serale, Laura Avanzolini salirà anche in cattedra per il classico seminario di "Mister Jazz", che affronterà la vocalità jazzistica spaziando da fasi di lavoro individuale sugli standard a momenti collettivi.

Diplomatosi al Berklee College of Music di Boston e poi al Conservatorio "Venezze" di Rovigo, il chitarrista **Daniele Santimone** ha accumulato esperienze su vari fronti, dalla canzone d'autore al jazz passando per il funk, sempre comunque coinvolto in progetti di notevole caratura.

Ha fatto parte dei gruppi di Mario Biondi, Eumir Deodato, Jimmy Owens, Pee Wee Ellis, Gianmaria Testa, Patrizia Laquidara, Giulio Capiozzo, con i quali si è esibito a livello internazionale. Lo si ascolta inoltre in registrazioni di Marco Tamburini (con Billy Hart, Cameron Brown e Marcello Tonolo) e del bassista brasiliano Edu Hebling.

Nel suo curriculum jazzistico si incontrano anche i nomi di Ares Tavolazzi, Roberto Gatto, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso...

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

website: www.ravennajazz.org

Prezzi

Mama's Club: prezzo unico € 10 (tessera Arci obbligatoria: € 10).

WORKSHOP Laura Avanzolini: quota di partecipazione € 10. Modalità di iscrizione: inviare richiesta per e-mail (ejn@ejn.it) o per fax (0544 405656) indicando i seguenti dati: nome, cognome, indirizzo, cap, città, provincia, telefono, e-mail, data di nascita, strumento, corsi seguiti nelle precedenti edizioni di "Mister Jazz".

Indirizzi e Prevedite

Mama's Club:

Via San Mama 75: biglietteria serale dalle ore 19:30, tel. 331 9118800;

informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it.

WORKSHOP Laura Avanzolini (Mama's Club, Via San Mama 75):

informazioni e iscrizioni tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), ejn@ejn.it.

Caffè del Ponte Marino, Via Ponte Marino 5, tel. 340 4175889, barpontemarino@gmail.com

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini