

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Accademia Perduto-Romagna Teatri
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Castelfranco Emilia Assessorato alla Cultura, Associazione Amici del Jazz di Modena
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica - Parma, Ars Canto G. Verdi - Parma
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbri di Forlì
Italian Jazz Orchestra - Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro - Romagna Musica
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago
Comune di San Mauro Pascoli Assessorato alla Cultura e Turismo, Comune di Savignano sul Rubicone Assessorato alla Cultura
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente
Paradiso Jazz di San Lazzaro di Savena, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale - Piangipane
Mama's Club - Ravenna, Bronson Produzioni
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori



XVIII Edizione
26 febbraio – 1 giugno 2017

COMUNICATO STAMPA

Concerto di lunedì 3 aprile

SAN LAZZARO DI SAVENA (BO), SALA PARADISO, ORE 22

SUN RA ARKESTRA

Marshall Allen – sax alto, flauto, direzione;

Cecil Brooks – tromba; Tara Middleton – voce, violino; Knoel Scott – voce, sassofoni;

James Stewart – sax tenore; Danny Ray Thompson – sax baritono; Dave Davis – trombone;

Dave Hotep – chitarra; George Burton – pianoforte; Tyler Mitchell – contrabbasso;

Wayne Anthony Smith Jr – batteria; Elson Nascimento – percussioni, surdo

Una collaborazione Crossroads-Paradiso Jazz

Il concerto che si terrà lunedì 3 aprile alla Sala Paradiso di San Lazzaro di Savena (BO), dalle ore 22, segna l'inizio della collaborazione tra il festival itinerante **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, e la rassegna Paradiso Jazz, diretta emanazione dell'ARCI San Lazzaro, dell'ARCI Bologna e del comune di San Lazzaro di Savena. Protagonista della serata sarà la **Sun Ra Arkestra**, una delle formazioni più pittoresche della storia del jazz, talmente coesa da aver saputo proseguire l'attività anche dopo la scomparsa del suo carismatico fondatore. Ancora oggi, dopo decenni di attività, l'Arkestra è una sorta di comune jazzistica in cui la musica è fortemente idealizzata e improntata alla massima libertà espressiva. Le redini della Sun Ra Arkestra sono attualmente in mano al decano dei suoi membri, il sassofonista **Marshall Allen**. Sotto la sua direzione suonano ora Cecil Brooks (tromba), Tara Middleton (voce, violino), Knoel Scott (voce, sassofoni), James Stewart (sax tenore), Danny Ray Thompson (sax baritono), Dave Davis (trombone), Dave Hotep (chitarra), George Burton (pianoforte), Tyler Mitchell (contrabbasso), Wayne Anthony Smith Jr (batteria) ed Elson Nascimento (percussioni, surdo). Biglietti: intero euro 20, ridotto 14 (riservato agli studenti).

La partnership tra Crossroads e Paradiso Jazz si ripeterà poi il 24 aprile con l'atteso concerto degli Snarky Puppy che si terrà all'Estragon di Bologna.

La Sun Ra Arkestra è il lascito del passaggio sul pianeta Terra di Sun Ra, arrivato tra noi nel 1914 e ripartito per altri mondi nel 1993. Il linguaggio un po' esoterico è d'obbligo, perché di misteri e formule rituali, toni mistici e gesti cabalistici si ammanta la biografia di Sun Ra come la musica della sua Arkestra. Per quattro decenni Sun Ra ha istruito i suoi musicisti a improvvisare come fossero un'unica mente: così poteva costruire pezzi musicali dalle sembianze di variazioni caleidoscopiche, sia per l'estemporaneità dei gesti sonori che per gli accostamenti stilistici sorprendenti. Gli improvvisi travasi dallo swing vecchia maniera al *free* più avanzato, nelle mani di Sun Ra, producevano l'effetto onirico e mozzafiato di un salto tra due galassie.

Dopo la scomparsa di Sun Ra, la Arkestra ha continuato la sua missione sul pianeta Terra. Alla consolle dei comandi di questa coloratissima 'astronave' musicale, che ancora oggi sfoggia i suoi celebri e pittoreschi costumi di scena, c'è ora il sassofonista Marshall Allen (nato nel 1924; si fa presto a fare i conti: un indomito ultranovantenne), collaboratore di Sun Ra e guida dei fiati dell'Arkestra sin dagli anni Cinquanta.

Ogni concerto dell'Arkestra è un fatto musicale memorabile e unico: è infatti leggendaria l'irriverenza dei suoi musicisti verso la prevedibilità e la routine.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,
e-mail: ejn@ejn.it, website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it

Indirizzi e Prevedite:

Sala Paradiso, Via Bellaria 7. Biglietteria serale dalle ore 19: tel. 051 6279938.
Informazioni e prenotazioni: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), www.erjn.it, ejn@ejn.it;
tel. 051 6279931 (lun-ven ore 8:30-12:30, 14:30-18:30), www.arcisanlazzaro.it, arcisanlazzaro@tiscali.it.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini
tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini