

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Associazione i-jazz, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Castelfranco Emilia Assessorato alla Cultura, Associazione Amici del Jazz di Modena  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Ars Canto G. Verdi - Parma  
Comune di Forlì Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Teatro Diego Fabbri di Forlì  
Italian Jazz Orchestra, Entroterra Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti - Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cooperativa Tre Corde - Compagnia Teatrale della Luna Crescente  
Fondazione Teatro G. Borgatti di Cento, Paradiso Jazz di San Lazzaro di Savena, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Socjale - Piangipane  
Mama's Club - Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

## Crossroads

JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XIX Edizione**

**24 febbraio – 1 giugno 2018**

**COMUNICATO STAMPA**

**Concerto di lunedì 16 aprile**

SAN LAZZARO DI SAVENA (BO), SALA PARADISO, ORE 22:00

**CHILDREN OF THE LIGHT**

Danilo Pérez – pianoforte;

John Patitucci – contrabbasso; Brian Blade – batteria

*Una collaborazione Crossroads-Paradiso Jazz*

*prima europea*

Con il concerto del trio **Children of the Light** di lunedì 16 aprile alla Sala Paradiso di San Lazzaro di Savena (BO) (inizio alle ore 22), il cartellone 2018 del festival itinerante **Crossroads**, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, congiunge per la prima volta le forze con quello di Paradiso Jazz. Una collaborazione che proseguirà poi il 27 aprile col grande *live* di Cory Henry & The Funk Apostles che si terrà all'Estragon di Bologna. Ma intanto sotto i riflettori ci saranno appunto i Children of the Light, una *all stars* che riunisce tre dei più ammirati virtuosi del jazz moderno: **Danilo Pérez** (pianoforte), **John Patitucci** (contrabbasso) e **Brian Blade** (batteria). Biglietti: intero euro 20, ridotto 15 (riservato agli studenti).

Danilo Pérez, John Patitucci, Brian Blade si trovarono assieme per la prima volta nel 2000 in occasione della registrazione del disco *Motherland* di Pérez. Poco dopo arrivò la chiamata che saldò indelebilmente le loro storie: un dizionario del jazz li definirebbe infatti semplicemente come “la sezione ritmica di una delle band più straordinarie di questo primo scorcio del terzo millennio: il quartetto di Wayne Shorter”. Oltre a fare parte di questa straordinaria formazione che ha segnato e ampliato i confini percettivi del jazz contemporaneo, questi tre straordinari musicisti hanno continuato a coltivare le loro singole carriere come leader. Ma è solo da pochi anni che si presentano come Children of the Light, un vero e proprio trio paritetico, sul quale aleggia l'enorme eredità shorteriana. Da questo nuovo gruppo scaturisce una musica dal notevole potere immaginifico, che

ricombina e rinnova i ruoli e gli schemi del trio con pianoforte, spazzando via spavalamente ogni elemento di *routine* e prevedibilità dal linguaggio jazzistico.

Il pianista panamense Danilo Pérez, oltre che con Shorter ha lasciato importanti testimonianze al fianco di Roy Haynes. Il suo stile è una sorta di compendio delle sonorità e dei ritmi pan-americani.

John Patitucci è uno dei più influenti bassisti in attività, capace di traslocare il suo strumento, sia acustico che elettrico, dal jazz al soul, il rock, il blues, la musica classica: oltre che alla testa del suo quartetto ha dato sostegno ai gruppi di leader carismatici come Chick Corea, Herbie Hancock, Stan Getz, Wynton Marsalis, Joshua Redman, Michael Brecker, Freddie Hubbard, Tony Williams... Cambiando genere, lo si è ascoltato al fianco di Sting, Astrud e João Gilberto e altre star del pop e della musica brasiliana.

Anche il batterista Brian Blade, quando non è impegnato coi suoi progetti personali, frequenta l'olimpico della musica, non solo jazz: Herbie Hancock, Kenny Garrett, Joshua Redman, Joni Mitchell, Bob Dylan...

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

Sala Paradiso, Via Bellaria 7. Biglietteria serale dalle ore 19: tel. 051 6279938.

Informazioni e prenotazioni: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [www.erjn.it](http://www.erjn.it), [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it); tel. 051 6279931 (lun-ven ore 8:30-12:30, 14:30-18:30), [www.arcisanlazzaro.it](http://www.arcisanlazzaro.it), [arcisanlazzaro@tiscali.it](mailto:arcisanlazzaro@tiscali.it)

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini